

**Il Master Progettare Cultura. Arte, design, imprese culturali**  
è lieto di invitarvi all'**Open lecture**

***Matera, dalla vergogna degli anni'50  
a Capitale Europea della Cultura***

Incontro con  
Emmanuele Curti, *Fondazione Matera-Basilicata 2019*

Introduce  
Elena Donaggio, Senior Consultant Avanzi

Moderata  
Elena Di Raddo, Direttore del Master Progettare Cultura

**Martedì 2 Aprile 2019 | h 17,00 – 19,00 | Aula C114 Via Carducci, 30 Milano**

La città di Matera è stata al centro del mondo culturale internazionale dal dopoguerra in poi divenendo laboratorio di urbanistica e riflessione culturale sui cambiamenti sociali nel tempo, fino alla rigenerazione in atto grazie al ruolo di Capitale europea della Cultura 2019.

**Adriano Olivetti coordinò dal 1950 la *Commissione per lo studio della città e dell'agro di Matera***, a cui aveva dato vita. Come responsabile dell'Unrra-Casas (la divisione dell'ONU dedicata alla ricostruzione post bellica) e presidente dell'Istituto nazionale di urbanistica **costituì un gruppo interdisciplinare che elaborò analisi complete sulla città in previsione di interventi urbanistici per la popolazione dei Sassi, tutt'oggi un modello di studio di un territorio**. Elemento importante di tale progettazione fu la dimensione partecipativa, che coinvolse gli abitanti nella ricerca di possibili soluzioni.

Il progetto che emerse alla fine dell'analisi vedeva solamente la metà della popolazione spostarsi dai Sassi, su base volontaria, in nuovi borghi costruiti vicino a terre coltivabili assegnate dalla riforma agraria.

Il resto della popolazione avrebbe dovuto rimanere nelle vecchie case riqualficate per preservare il tessuto urbanistico e sociale.

A tale lettura, che interpretava Matera come capitale simbolica del mondo contadino, se ne affiancò nel frattempo un'altra, che prevalse, e che etichettò i Sassi esclusivamente come simbolo dell'Italia più povera del dopoguerra: Matera vide quindi sfollare tutti gli abitanti dai Sassi che vennero completamente abbandonati.

**Solo dal 1986 si è proceduto al recupero dei Sassi**, operazione che ha condizionato fortemente non solo la designazione a **sito Unesco nel 1993** ma, in qualche modo, anche l'essere divenuta **Capitale Europea della Cultura 2019**.

## **Matera è uscita dalla marginalità: da essere vergogna nazionale nel dopoguerra, ora è il luogo nuovo da visitare: cosa è cambiato in questi 70 anni?**

Confrontando la dimensione socio-culturale, quella territoriale e quella economica dei diversi progetti di rigenerazione di Matera e dei Sassi dal dopoguerra in poi, rifletteremo sullo slancio che Matera 2019 vuole dare a questo paesaggio culturale con il programma *Open Future*.

**Emmanuele Curti, Project manager Scuole e Patrimonio, Fondazione Matera-Basilicata 2019.** Archeologo e manager culturale, dopo la formazione a Perugia, ha insegnato alla University and Birkbeck College di Londra, dal 1992 al 2003, e all'Università della Basilicata fino al 2015. Si è occupato di processi di acculturazione nell'antichità fra mondo greco, romano ed indigeno, ed ha seguito progetti di ricerca a Pompei e in Giordania. Negli ultimi anni la sua attenzione si è concentrata sui cambiamenti dei paradigmi delle discipline umanistiche legate ai beni culturali e al necessario sviluppo di un nuovo approccio alla dimensione socio/economica della cultura. Collabora ad una serie di progetti sui beni culturali, cultura digitale, aree interne, turismo di comunità.

### **Elena Donaggio, Senior Consultant Avanzi.**

Architetto, dottore di Ricerca in 'Progetti e politiche urbane'. Ha partecipato ad attività di ricerca nazionali e internazionali e insegna Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e società. Tra il 2015 e il 2016, ha lavorato nello staff dell'assessorato all'urbanistica del Comune di Milano. Tra il 1999 e il 2014 è stata ricercatore senior per l'Istituto per la ricerca sociale. Esperta di pianificazione, programmi di rigenerazione urbana e processi partecipativi; analisi e valutazione di politiche urbane; pianificazione strategica; assistenza tecnica e scientifica alla definizione di strategie di sviluppo territoriale e promozione dell'innovazione sociale.

### **In sintesi:**

***Matera, dalla vergogna degli anni'50 a Capitale Europea della Cultura***

**Martedì 2 Aprile 2019 | h 17,00 – 19,00**

Via Carducci, 30 Milano | Aula C114

**Per informazioni:** [master.progettarecultura@unicatt.it](mailto:master.progettarecultura@unicatt.it)