

**IMACS - International Master in Audiovisual and Cinema Studies**  
**UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE - MILANO**  
**COURSES OFFERING 2024/2025**

**SPRING TERM (MOBILITY 1)**

Module d'enseignements	Full Program and dates on personal webpage:
<b>Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma</b>	
Ruggero Eugeni, <i>Pragmatica della comunicazione mediale con Pitching and Public Speaking</i> (6+2 ECTS)	<a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/03388/ruggero-eugeni/didattica">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/03388/ruggero-eugeni/didattica</a>
<b>Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'audiovisuel</b>	
Roberto Della Torre, <i>Storia del cinema italiano</i> (6 ECTS)	<a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/14975/roberto-della-torre/didattica">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/14975/roberto-della-torre/didattica</a>
Alice Cati/Mariagrazia Fanchi, <i>Forme e generi del cinema e dell'audiovisivo with Audience intelligence e audience development</i> (6+2 ECTS)	<a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/16148/alice-cati/didattica">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/16148/alice-cati/didattica</a> <a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/05465/mariagrazia-fanchi/didattica">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/05465/mariagrazia-fanchi/didattica</a>
<b>Culture visuelle et anthropologie des images</b>	
Giancarlo Grossi/Domizia De Rosa, <i>Audiovisual media policies and new challenges for the cultural industries</i> (6+2 ECTS)	WEBSITE page not yet available
Fabrizio Battocchio/Patrizia Musso, <i>Languages and Creativity in Media with Brand Entertainment</i> (6+2 ECTS)	<a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/05333/fabrizio-battocchio/didattica">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/05333/fabrizio-battocchio/didattica</a> <a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/12253/patrizia-musso/didattica">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/12253/patrizia-musso/didattica</a>
<b>Économie, droit et gestion des nouveaux médias et culture des images</b>	
Mariagrazia Fanchi/Diego Caielli, <i>Linguaggi e culture dello schermo with Storytelling e crossmedialità</i> (6+2 ECTS)	<a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/05465/mariagrazia-fanchi/didattica">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/05465/mariagrazia-fanchi/didattica</a> <a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/43216/diego-caielli/didattica">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/43216/diego-caielli/didattica</a>
Francesco Toniolo/Anna Clerici, <i>Marketing per i media e le industrie creative with Posizionamento e lancio di un prodotto mediale</i> (6+2 ECTS)	WEBSITE page not yet available
N.B. Imacs Students are allowed to take a maximum of 1 course belonging to the International CV (Media and Communications Profile) – (6 ECTS).	<a href="https://international.unicatt.it/uscinternational-course-details-ucsc-international-curriculum">https://international.unicatt.it/uscinternational-course-details-ucsc-international-curriculum</a>
<b>Module de formation linguistique (facultatif)</b>	
Italian Language classes (SELDA)	
<b>FALL TERM (MOBILITY 2)</b>	
<b>Pratiques contemporaines de l'image et du son (à choix)</b>	
Giancarlo Grossi, <i>Performing and visual arts system</i> (6 ECTS)	WEBSITE page not yet available
Paolo Braga, <i>Writing for cinema and television</i> (4 ECTS)	<a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/13911/paolo-braga/didattica">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/13911/paolo-braga/didattica</a>
<b>Théories des formes visuelles et sonores (à choix)</b>	
Massimo Locatelli, <i>Filmologia</i> (6 ECTS)	<a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/12670/massimo-locatelli/didattica">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/12670/massimo-locatelli/didattica</a>
<b>Histoire des formes visuelles et sonores</b>	
Armando Fumagalli, <i>History and Industry of International Cinema</i> (4 ECTS)	<a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/04624/armando-fumagalli/didattica">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/04624/armando-fumagalli/didattica</a>
<b>Pratiques des nouveaux médias et culture des images (à choix)</b>	
Matteo Tarantino, <i>Data Communication Society (Tool Social Research and Data Analysis)</i> (6+2 ECTS)	<a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/17074/matteo-tarantino/didattica">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/17074/matteo-tarantino/didattica</a>
Chiara Giaccardi, <i>Sociologia e antropologia dei media</i> (6+2 ECTS)	<a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/04480/chiara-giaccardi/didattica">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/04480/chiara-giaccardi/didattica</a>
<b>Sociologie, économie, droit et technologie du cinéma, de l'audiovisuel et des nouveaux médias (à choix)</b>	
Mariagrazia Fanchi /Giancarlo Grossi, <i>Economia e management del cinema</i> (6 ECTS)	WEBSITE page not yet available
Federico Di Chio/Ruben Razzante, <i>Comunicazione e gestione delle imprese mediatiche e creative e regole della comunicazione d'impresa</i> (6 +2 ECTS)	<a href="https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/04280/federico-di-chio/didattica">https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/04280/federico-di-chio/didattica</a>
N.B. Imacs Students are allowed to take a maximum of 1 course belonging to the International CV (Media and Communications Profile) – (6 ECTS).	<a href="https://international.unicatt.it/uscinternational-course-details-ucsc-international-curriculum">https://international.unicatt.it/uscinternational-course-details-ucsc-international-curriculum</a>