

IMACS - International Master in Audiovisual and Cinema Studies	
UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE	
COURSES OFFERINGS	
SPRING TERM (MOBILITY 1)	
Module d'enseignement n° 6	Full Program and dates on personal webpage:
<i>Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma</i>	
Sara Sampietro, Linguaggi e forme espressive dello spettacolo (6 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/#/it/docenti/18160/sara-sampietro/didattica
Module d'enseignement n° 7	
<i>Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'audiovisuel</i>	
Elena Mosconi, Forme e generi del cinema e dell'audiovisivo (6 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/#/it/docenti/04564/elena-mosconi/didattica
Roberto Della Torre, Storia del cinema italiano (6 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/#/it/docenti/14975/roberto-della-torre/didattica
Module d'enseignement n° 8	
<i>Sociologie, économie, droit et technologie du cinéma Et de l'audiovisuel (à choix)</i>	
Matteo Tarantino, Media e reti sociali (module B)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/#/it/docenti/17074/matteo-tarantino/didattica
Elena Midolo, Digital for PR Events	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/#/it/docenti/15467/elena-dominique-midolo
Module d'enseignement n° 9	
<i>Culture visuelle et anthropologie des images</i>	
Mariagrazia Fanchi, Media studies and cultural History (module B) (6 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/#/it/docenti/05465/mariagrazia-fanchi/profilo
Audiovisual media policies (visiting professor_2018-2019 - Prof. Oliver Fahle) (6 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/#/it/docenti/72302/oliver-fahle/didattica
Module d'enseignement n° 10	
<i>Pratiques contemporaines de l'image et du son (à choix)</i>	
Diego Cajelli, Crossmedialità e Storytelling (6 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/#/it/docenti/43216/diego-cajelli/didattica
Fabrizio Battocchio, Processi creativi per i prodotti mediali (6 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/#/it/docenti/05333/fabrizio-battocchio/didattica
Cours de Méthodologie de la Recherche en Master	
Seminario di Web Listening and Web Reputation (Roberta Milano); ou Seminario di Creatività e Content Management (Georgia Conte) - (2 ECTS).	https://offertaformativa.unicatt.it/cdl-dettagli-del-corso-seminari-e-workshop-2018#structure
Module de formation linguistique (facultatif)	
Corsi di italiano (SELDA)	

MINI-MEMOIRE Préparatoire au mémoire final	
WINTER TERM (MOBILITY 2)	
Module d'enseignement n° 11	
<i>Théories des formes visuelles et sonores (à choix)</i>	
Federico Di Chio, Strategie e comunicazione delle imprese audiovisive (6 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/#/it/docenti/04280/federico-di-chio/didattica
Massimo Scaglioni, Economia e marketing dei media (6 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/#/it/docenti/14004/massimo-scaglioni/profilo
Module d'enseignement n° 12	
<i>Histoire des formes visuelles et sonores</i>	
Mariagrazia Fanchi, Media studies and cultural history (module A) (6 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/#/it/docenti/05465/mariagrazia-fanchi/profilo
Laura Peja, Study tour in the visual and performing arts field	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/#/it/docenti/13314/laura-peja/profilo
Module d'enseignement n° 13	
<i>Pratiques des nouveaux médias et culture des images(à choix)</i>	
Emanuela Demarchi, Media, ideazione e produzione + workshop regia e montaggio (6 ETCS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/#/it/docenti/04999/emanuela-demarchi/didattica
Chiara Giaccardi, Sociologia e antropologia dei media (6 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/#/it/docenti/04480/chiara-giaccardi/profilo
Elisabetta Locatelli, Media e reti sociali, modulo A (6 ECTS)	https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/#/it/docenti/18209/elisabetta-locatelli/didattica
Cours de Méthodologie de la Recherche en Master	
Seminario di Rassegne e Festival Cinematografici (Luca Mosso); ou Seminario di Costruzione e posizionamento brand mediale (Giancarlo Scheri – Gianpaolo Parenti) - (2 ECTS).	https://offertaformativa.unicatt.it/cdl-dettagli-del-corso-seminari-e-workshop-2018#structure