
**Un film non si gira, si costruisce:
ideazione ripresa montaggio e
postproduzione professionale.**

ALMED

Corso per gli studenti dei Collegi dell'Università Cattolica 2016



**UNIVERSITÀ
CATTOLICA**
del Sacro Cuore

Un film non si gira, si costruisce...



Il corso si rivolge a tutti coloro i quali sono interessati a imparare come creare e produrre un video partendo da un'idea e utilizzando la propria **creatività**.

Obiettivi specifici del corso:

Sviluppare le competenze di base di produzione, ripresa video, montaggio, costruzione e racconto di una storia attraverso le immagini

LE COMPETENZE



- Funzioni della videocamera, tecniche di ripresa, gestione iris e shutter, il bianco, composizione dell'inquadratura, piani e campi. Uso automatico e manuale della telecamera, gestione dell'audio e dei microfoni.
- Come lavorare simultaneamente con i diversi linguaggi: struttura e scrittura della storia, inquadrature, fotografia, regia e futuro montaggio.
- Anche i video hanno bisogno di un "incipit" efficace e di una chiusura coerente: analisi di diverse tipologie di prodotto audiovisivo.

IL CALENDARIO



1^a giornata – Mercoledì 16 Marzo

Introduzione e scrittura per immagini

2^a giornata – Mercoledì 23 Marzo

Sceneggiatura (Esercitazione di scrittura in gruppi: dal conflitto alla storia.
Dall'idea al copione)

3^a giornata – Mercoledì 6 Aprile

Pre-Produzione

4^a giornata – Mercoledì 20 Aprile e 5^a giornata – Sabato 30 Aprile

Riprese

IL CALENDARIO



6^a giornata Lunedì 2 Maggio, 7^a giornata Mercoledì 4 Maggio, 8^a giornata
Lunedì 9 Maggio

Montaggio

9^a giornata – Mercoledì 11 Maggio

Montaggio e post-production

10^a giornata – Mercoledì 25 Maggio

Il prodotto finale, export e chiusura del corso

il rendering e l'esportazione, i tipi di formati di esportazione, loro finalità e qualità, considerazioni finali.

I docenti



Marcelo Promenzio, filmmaker, producer. Docenza corsi di produzione e post-produzione, ALMED - Università Cattolica del Sacro Cuore.

Mara Perbellini, sceneggiatrice (RaiUno, RaiDue, Canale 5) e drammaturga (Festival di Spoleto), docente di sceneggiatura e storia del cinema per gli studenti di lingua inglese, Università Cattolica del Sacro Cuore.

Il laboratorio di montaggio e postproduzione



Almed ha progettato, nell'ambito delle proprie attività di formazione l'allestimento di un laboratorio dedicato all'insegnamento del montaggio e della postproduzione.

Il laboratorio è dotato di 9 iMac di ultimissima generazione con schermi a 27" dotati di tutti i software professionali attualmente in uso (Final Cut Pro X con Motion e Logic; la suite Adobe Creator comprendente Photoshop, Premiere, After effects, etc.; il pacchetto Avid)

