

Seminario conclusivo CineAF: Women's Films in Italy, 1965-2015

Invisibili o fuori campo?

Valorizzare diversità e pluralismo di genere nel cinema e nell'audiovisivo

Lunedì 16 maggio 2022, ore 17.00-19.00

Cripta Aula Magna - Largo Gemelli, 1

Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano

Saluti e apertura lavori

Mariagrazia FANCHI, Direttrice ALMED
Domizia DE ROSA, Presidente WiFTMI
Patrizia RAPPAZZO, Direttore Artistico Sguardi
Altrove Film Festival

Il divario di genere nella produzione cinematografica italiana dal 1964 ad oggi. Il progetto CineAF. Women's films in Italy

Partecipano:

Rosa BAROTSI, MSCA Research Fellow
Matteo TARANTINO, Università Cattolica
del Sacro Cuore

Chair:

Mariagrazia FANCHI, Università Cattolica
del Sacro Cuore

Interviene:

Lucia CARDONE, Università di Sassari

Inclusione, dialogo e valorizzazione del pluralismo nel cinema italiano contemporaneo: esperienze e azioni

Partecipano:

Flavia BARCA, Presidente ACUME

Massimo LOCATELLI, Direttore Master IPM.
Ideazione e Produzione Audiovisiva,
Cinematografica e per i Media Digitali
Rossella MANFREDI, Direttore Generale
Credem Vita e Assicurazioni

Chair:

Patrizia RAPPAZZO, Direttore Artistico Sguardi
Altrove Film festival

Intervengono:

Professioniste e professionisti delle opere
in concorso a Sguardi Altrove Film Festival

Verso un cambiamento sostenibile. Modelli, azioni e pratiche del cinema italiano del prossimo futuro

Partecipano:

Le studentesse e gli studenti del progetto
CineAF Pilot Experiment, coordinato
da Sara SAMPIETRO e Rosa BAROTSI

Chair:

Domizia DE ROSA, Presidente Women
in Film, Television & Media Italia

Closing remarks

Aperitivo

Info

This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 Research and Innovation Programme under the Marie Skłodowska-Curie. Grant agreement No 891966.

almed@unicatt.it
Website: cineafeu

Partner:

WiFTM Italia, Sguardi Altrove, CineAF



Women in Film,
Television & Media
Italia



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore