

L'ARTE VISIVA INCONTRA LA MUSICA

ART RECORD COVERS: Presentazione del volume di Francesco Spampinato Ed. Julius Wiedemann (TASCHEN 2017)

Mercoledì, 29 marzo 2017

ore 17.30 Aula G. 126 Cardinal Ferrari

Università Cattolica del Sacro Cuore

Lgo Gemelli 1, Milano



La prima autorevole antologia di copertine di album musicali realizzate da artisti e dischi d'artista, quasi 600 esemplari dagli anni '50 a oggi. Attraverso queste copertine Spampinato ricostruisce la storia dell'arte contemporanea rivelando come il modernismo, la Pop Art, l'arte concettuale, il postmodernismo e le numerose pratiche artistiche che si sono avicendate negli ultimi trent'anni, abbiano permeato questo settore della produzione visiva. La realizzazione della copertina di un disco o del disco stesso, permette all'artista non solo di evocare un'esperienza sonora, ma soprattutto di sperimentare una nuova forma di produzione culturale, più democratica, diretta e libera dalle costrizioni imposte dal mondo dell'arte, sia quelle di natura intellettuale che economica.

Introduce **Ruggero Eugeni**, (Università Cattolica del Sacro Cuore)

- Intervengono **Francesco Spampinato**, **Vincenzo Trione** (IULM), **Francesco Tedeschi** e **Gianni Sibilla** (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Contatti

ALMED - Alta Scuola in Media,
Comunicazione e Spettacolo
tel. 02.7234.2814
E-mail: almed@unicatt.it

Per iscriversi e per maggiori informazioni:

<http://almed.unicatt.it>