

**PUBLIC AND DIGITAL HISTORY**

**LE NUOVE PROFESSIONI DELLO STORICO**

**MODULO 1**

**14 settembre 2017 – aula C210 (14.30-18.30)**

***Public and Digital History***

Pietro Silanos (Università Cattolica del Sacro Cuore)

***Digital Archiving e applicazione delle tecnologie digitali alla valorizzazione del patrimonio artistico***

Viola Invernizzi (Promemoria Srl Archives and Heritage Vision)

**15 settembre 2017 – aula C212 (09.30-12.30)**

***Il ruolo della progettazione culturale e delle piattaforme digitali per la fruizione dei beni memoriali-culturali: il caso Milano Augmented Identity***

Federica Olivares (Direttore del Master Progettare Cultura/Almed e di City Innovation Lab/Altis, Università Cattolica - VicePresidente Piccolo Teatro e CdA Museo delle Gallerie dell'Accademia di Venezia)

**16 settembre 2017 – aula C212 (14.30-17.30)**

***Progetti europei e risorse per la digitalizzazione***

Carmine Marinucci (DiCultHer - Digital Cultural Heritage School)

**MODULO 2**

**21 settembre 2017 – aula C212 (14.30-18.30)**

***Format e regimi discorsivi del racconto storico nei media mainstream***

Giorgio Simonelli (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Enrica Brenna (producer del format *Grandi discorsi della storia* di RAI Storia)



**22 settembre 2017 – aula C212 (14.30-16.30)**

***Gamehistory. Le forme non convenzionali del racconto storico***

Francesco Toniolo (Università Cattolica del Sacro Cuore)

***Participated memory. Tecniche e strategie di co-creazione del racconto storico***

Alice Cati (Università Cattolica del Sacro Cuore)

**MODULO 3**

**28 settembre 2017 – aula C215 (14.30-18.30)**

***L'innovazione digitale: approcci e soluzioni per l'applicazione al Cultural Heritage***

Eleonora Lorenzini (Osservatorio Innovazione Digitale nei Beni e Attività Culturali - MIP School of Management Politecnico di Milano)

**29 settembre 2017 – aula C215 (14.30-18.30)**

***Modelli e strumenti di monitoraggio e valutazione dell'impatto dei progetti***

Michela Arnaboldi (Politecnico di Milano - Osservatorio Innovazione Digitale nei Beni e Attività Culturali - MIP School of Management Politecnico di Milano)

**Laboratorio applicativo**

**5 ottobre 2017 – presso Fondazione IRCCS Ca' Granda (14.30-16.30)**

***Introduzione e visita alla Quadreria***

Paolo Galimberti (Servizio Beni Culturali - Fondazione IRCCS Ca' Granda)

**6 ottobre 2017 – aula C010 (14.30-18.30)**

*Lavoro a gruppi*

**12 ottobre 2017 – presso Fondazione IRCCS Ca' Granda (14.30-18.30)**

*Lavoro a gruppi*

**13 ottobre 2017 – aula C011 (14.30-17.30)**

*Lavoro a gruppi*

**20 ottobre 2017 – aula C011 (14.30-17.30)**

*Presentazione dei lavori*